

IMPARARE A IMPARARE

***Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento. - Legge testi e formula su di essi giudizi personali. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (si pone in ricerca di tali termini). - Riflette sui testi propri e altrui. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali.	- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INGLESE	- Chiede spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	- -----	- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
STORIA	- Esplora le tracce storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
GEOGRAFIA	- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. - Individua analogie e differenze tra i paesaggi. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
MATEMATICA	- Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati. - Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi	- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	con il punto di vista di altri. - Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
SCIENZE	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
MUSICA	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti). - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
ARTE E IMMAGINE	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.
EDUCAZIONE FISICA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
TECNOLOGIA	- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
RELIGIONE	- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-----

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media. - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali - Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Riesce a comunicare con il dialogo in modo civile contenuti culturali e sociali - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" dai media - Espone oralmente argomenti di studio anche con supporti (schemi, mappe) - Usa manuale delle discipline nello studio - Legge e interpreta collaborando testi di vario tipo - Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori - Comprende e usa parole del vocabolario di base - Riconosce e utilizza termini specialistici - Comunica in modo adeguato con l'interlocutore - Riconosce e associa lingua ad area geografica - Si esprime correttamente rispettando lessico, morfologia e sintassi

	- Riflette sui testi per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, e ai principali connettivi.	
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche.	- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato valutando le informazioni - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, struttura e materiali - Comprende i punti essenziali su argomenti riguardanti la realtà quotidiana - Individua e veicola nella lingua straniera elementi culturali - Si destreggia parlando nei vari contesti
STORIA	- comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	- Produce informazioni storiche da varie fonti e le organizza in testi - Comprende e rielabora testi storici - Espone oralmente per iscritto conoscenze storiche
GEOGRAFIA	- Ricava informazioni geografiche da fonti	

	artistico-letterarie	
MATEMATICA	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi e confrontandosi con il punto di vista degli altri	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati - Spiega anche in forma scritta il procedimento seguito - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
SCIENZE	- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	- Utilizza le conoscenze acquisite osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verifica le cause (metodo scientifico)
MUSICA	- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere	- Partecipa ad esperienze musicali con esecuzione di brani vocali - E' in grado di ideare e realizzare (anche con improvvisazione) messaggi musicali - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
ARTE E IMMAGINE	- È in grado di descrivere immagini e messaggi multimediali	- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
TECNOLOGIA	- Descrive la funzione principale e la struttura di semplici oggetti e di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato valutando le informazioni - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, struttura e materiali
RELIGIONE	- Distingue la Bibbia da altre tipologie di testi	- Riconosce i linguaggi espressivi delle preghiere e dei riti

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	- Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
INGLESE E	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ed interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo

	lingua straniera.	repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	-----	- Comprende e comunica brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
STORIA	- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Comprende e comunica brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

GEOGRAFIA	-----	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
MATEMATICA	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Costruisce e legge grafici e tabelle
SCIENZE	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.
MUSICA	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Ascolta e interpreta brani di diverso genere.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti.
ARTE E IMMAGINE	- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -
EDUCAZIONE FISICA	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio attraverso la drammatizzazione.	-----
STRUMENTO MUSICALE	-----	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti.
RELIGIONE	-----	- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio : individua informazioni utili, le sintetizza e acquisisce una terminologia specifica. - Capisce e utilizza i termini più specifici e frequenti legati alle discipline di studio.	- Ricerca, raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti costruendo testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
INGLESE	-----	-----
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	-----	- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
STORIA	- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare e collegare all'ambito scientifico e tecnologico.
GEOGRAFIA	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da	-----

	tecnologie digitali.	
MATEMATICA	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. - Ricerca dati e costruisce rappresentazioni da situazioni concrete. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Confronta procedimenti diversi per analizzare un problema e/o una classe di problemi. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, sport...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha capito come gli strumenti e il linguaggio matematico siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SCIENZE	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Individua nei fenomeni somiglianze e	- Esplora e sperimenta i più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause di essi. - Ipoteizza soluzioni ai problemi, utilizzando le

	differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. - Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali. - Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente e ne rispetta il valore sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	conoscenze acquisite. - E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti in relazione al proprio organismo. - Utilizza le conoscenze acquisite per adottare stili di vita ecologicamente responsabili.
MUSICA	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.	- Sa ideare, realizzare e improvvisare messaggi musicali
ARTE E IMMAGINE	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con strumenti multimediali.	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Produce messaggi espressivi anche multimediali finalizzati alla tutela e al rispetto dell'ambiente e a varie problematiche legate all'ambito scientifico e tecnologico.
EDUCAZIONE FISICA	-----	- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Pratica attivamente i valori sportivi in relazione a tematiche interdisciplinari, ad un sano stile di

		vita e alla prevenzione
TECNOLOGIA	- Riconosce ed identifica fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento. - Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	- Utilizza adeguate procedure, istruzioni e risorse materiali sia informative che organizzative per eseguire compiti operativi, progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale.
RELIGIONE	-----	- Coglie le implicazioni etiche di alcune tematiche e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nelle elaborazioni di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Adotta opportunamente i registri informale – formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

INGLESE	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	-----	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
STORIA	- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture diverse. - Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
GEOGRAFIA	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
MATEMATICA	- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando

		concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
SCIENZE	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
MUSICA	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.
ARTE E IMMAGINE	- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
EDUCAZIONE FISICA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

	gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
TECNOLOGIA	- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che esse stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
RELIGIONE	- Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

***Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
STORIA	- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale nelle tracce presenti sul territorio. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di	- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	apertura e di confronto con opere della contemporaneità.	
GEOGRAFIA	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
MATEMATICA	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi e confrontandosi con il punto di vista degli altri	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati - Spiega anche in forma scritta il procedimento seguito - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
SCIENZE	- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	- Utilizza le conoscenze acquisite osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verifica le cause (metodo scientifico)
MUSICA	- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
ARTE E IMMAGINE	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del

	rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
EDUCAZIONE FISICA	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
TECNOLOGIA	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e

		istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.
RELIGIONE	- Sa collegare i contenuti principali del Cristianesimo con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

COMPETENZA DIGITALE

***La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

DISCIPLINE	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	MATRICE COMPETENZE/TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
ITALIANO	- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (presentazioni al computer). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
INGLESE	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari veicolati con l'uso delle TIC.	- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (presentazioni al computer). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	-----	- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la

		fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (presentazioni al computer). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
STORIA	- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. - Dispone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
GEOGRAFIA	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio con l'ausilio dei sussidi multimediali. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	- Utilizza opportunamente rilevazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
MATEMATICA	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.	- Sa analizzare i dati e produrre tabelle e grafici di vario tipo utilizzando tecnologie informatiche come i fogli di calcolo e i data-base. - Sa dare ad una macchina semplici istruzioni

	- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici reperibili attraverso i vari mezzi di comunicazione.	utilizzando un linguaggio di programmazione. - Sa disegnare forme geometriche e scrivere formule matematiche utilizzando software apposito.
SCIENZE	- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
MUSICA	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
ARTE E IMMAGINE	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini - statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
TECNOLOGIA	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative

	elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---	--